

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLON 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



DR. SUSANNE GAENSHEIMER

9. April 1967 geboren in München

AUSBILDUNG

Juli 1997 Promotion an der Ludwig-Maximilians-Universität, München,
mit einer Dissertation über Bruce Nauman

1987 – 1993 Studium der Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität
München und an der Universität Hamburg

1995 – 1996 Critical Studies des Independent Study Program des Whitney Museum of
American Art, New York

BERUFLICHE TÄTIGKEIT

2012 Ernennung zur **Kuratorin des Deutschen Pavillons
der 55. Biennale di Venezia 2013.**

2011 **Kuratorin des Deutschen Pavillons
der 54. Biennale di Venezia 2011**

Der deutsche Beitrag wurde mit dem *Goldenen Löwen* ausgezeichnet.

Seit 2009 **Direktorin des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main**

Ausstellungen 2013

Unidisplay.uni(psycho)acoustic, Carsten Nicolai, Einzelausstellung.

Andrea Büttner. MMK Zollamt, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Katalog)

The Crazy House. Rineke Dijkstra, Gruppenausstellung (Katalog)

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLON 2013 AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR SANTU MOFOKENG DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Ausstellungen 2012

Psst. Eine Ausstellung für Kinder, MMK Zollamt

Extra Trouble, Ein Jack Smith Raum im MMK, Einzelausstellung

Exercise Blackbird, Alex Montieth, Einzelausstellung

Thomas Scheibitz. One-Time Pad, Einzelausstellung (Kat.)

Avenida Progreso, Mauricio Guillén, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Fotografie Total, Werke aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung

Commission, Erik van Lieshout, Einzelausstellung

Making History, Ray 2012 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain, Gruppenausstellung (Kat.)

Warhol: Headlines, Einzelausstellung

Anthologie de l'humour noir, Saâdane Afif, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Ausstellungen 2011

Douglas Gordon, Einzelausstellung (Kat.)

Manitoba, Tobias Zielony, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

„ _ „ *Vorübergehend unsichtbar*, MMK Zollamt

Absolventenausstellung, Städelschule, MMK Zollamt

MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart, Jubiläumsausstellung, Gruppenausstellung

Specific Objects without Specific Form, Felix Gonzalez-Torres, Einzelausstellung

Ausstellungen 2010

New Frankfurt Internationals. Stories and Stages, MMK Zollamt (Kat.)

The Lucid Evidence. Fotografie aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung (Kat.)

Not in Fashion. Mode und Fotografie der 90er Jahre, Gruppenausstellung (Kat.)

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLION 2013 AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR SANTU MOFOKENG DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Cyprien Gaillard, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Geschmacksverstärker, Absolventenausstellung, Städelschule, MMK Zollamt

Event, Stream, Object, Florian Hecker, Einzelausstellung (Kat.)

Heide Nord und Falke Pisano, Stipendiatinnen der Ponto-Stiftung, MMK Zollamt

Funktionen der Zeichnung. Konzeptuelle Kunst auf Papier, Gruppenausstellung

Radical Conceptual. Positionen aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung

Ausstellungen 2009

Compartment / Das Abteil, Dolores Zinny und Juan Maidagan, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Werke aus Frankfurter Sammlungen, Peter Roehr, Einzelausstellung (Kat.)

Straßen / Bilder, Barbara Klemm, MMK Zollamt, Einzelausstellung

Jack Goldstein, Einzelausstellung (Kat.)

„*Dude, where's my career?*“, Absolventenausstellung der Städelschule, MMK Zollamt, Gruppenausstellung mit Marisa Argentato, Carolina Boettner, David Catherall, Florencia Colombo, Jorma Foth, Florian Heinke, Oliver Heinzenberger u.a.

Gemini Dressage, Sarah Morris, Einzelausstellung (Kat.)

Yellow and Green. Positionen aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung mit Richard Artschwager, Jo Baer, Thomas Bayrle, Martin Boyce, Angela Buchloh, Thomas Demand, Dan Flavin, Jasper Johns, Morris Louis, Lee Lozano, Bruce Nauman, Claes Oldenburg, Steven Parrino, Charlotte Posenenske, Gerhard Richter, Fred Sandback, George Segal, Frank Stella, Franz West u.a.

DEUTSCHER RECHSTEN PAVILLION 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR SANTU MOFOKENG DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



2002 – 2008

**Leiterin der Sammlung für Internationale Gegenwartskunst und
Kuratorin in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München**

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

Perspektive 07. Neuerwerbungen und Wünsche der Sammlung für Gegenwartskunst, Gruppenausstellung mit Angela Bulloch, Franz Ackermann, Gerard Byrne, David Claerbout, James Coleman, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Liam Gillick, Andreas Gursky, Cerith Wyn Evans, Isa Genzken, Andreas Hofer, Sarah Morris, Gerhard Richter, Michael Sailstorfer, Thomas Zipp u.a.

Erik van Lieshout, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

Cerith Wyn Evans. Whenever something happens again for the very first time, Einzelausstellung (Kat.)

Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls, Gruppenausstellung mit Michael Beutler, Matias Faldbakken, Henrik Plenge Jacobsen, Jasper Just, Benny Nemerowsky Ramsay, De Rijke/De Rooij, Mark Raidpere, Markus Schinwald, Sarah Morris, Isa Genzken, Romuald Karmakar u.a. (Kat.)

Andreas Hofer. Welt ohne Ende, Einzelausstellung (Kat.)

Favoriten. Neue Kunst in München, Gruppenausstellung mit Hans Jörg Dobliar, Martin Fengel, Franka Kassner, Daniel Man, Michael Sailstorfer, Florian Süßmayer, Claudia Wieser, Martin Wöhrli u.a. (Kat.)

Isa Genzken, *Empire Vampire*, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

David Claerbout, Einzelausstellung (Kat.)

David Goldblatt. Fotografien aus Südafrika 1948 – 2002, Einzelausstellung

Olafur Eliasson, Einzelausstellung (Kat.)

Winter/Hörbelt, *Verkehrswesen. Basket #6*, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

Maria Eichhorn. Restitutionspolitik, Einzelausstellung (Kat.)

Thomas Demand, Einzelausstellung (Kat.)

Jeppe Hein, *Raum in Bewegung/Bewegung im Raum*, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLION 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Soziale Fassaden u.a. Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst,
Gruppenausstellung mit Thomas Bechinger, Liam Gillick, Isa Genzken, Marcia
Haif, Tobias Rehberger, Phil Sims, Frederic Mathys Thurstz u.a. (Kat.)

James Coleman, Einzelausstellung (Kat.)

Günther Fruhtrunk, Präsentation von Werken aus der Sammlung des
Museums und dem Nachlass des Künstlers

Neuerwerbungen und Neuproduktionen im Zeitraum 2001–2008 (Auswahl)

Franz Ackermann, Mel Bochner, Pablo Bronstein, Angela Bulloch, Gerard
Byrne, David Claerbout, James Coleman, Thomas Demand, Hans Jörg
Dobliar, Willie Doherty, Olafur Eliasson, Valie Export, Cerith Wyn Evans,
Martin Fengel, Ceal Floyer, Liam Gillick, Katharina Grosse, Cerith Wyn Evans,
Isa Genzken, Andreas Hofer, Franka Kassner, Erik van Lieshout, Michel
Majerus, Sarah
Morris, Mark Raidpere, Gerhard Richter, Michael Sailstorfer, Thomas
Scheibitz, Katharina Sieverding, Florian Süßmayer, Sean Snyder, Claudia
Wieser, Martin Wöhr, Erwin Wurm, Thomas Zipp u.a.

1999 – 2001

Direktorin des Westfälischen Kunstvereins, Münster

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

inside out, Gruppenausstellung mit Nathan Coley, Apolonija Sustersic und Tilo
Schulz

Liam Gillick, *Consultation Filter*, Einzelausstellung (Kat.)

real places?, Gruppenausstellung mit Andrew Cross, Graham Gussin,
Andreas Hofer, Jacqueline Jeffries, Tania Kovats, Reinigungsgesellschaft,
Sarah Seager, Bridget Smith, Annelies Strba, Bernard Walsh

Elizabeth Peyton, *Tony*, Einzelausstellung (Kat.)

Rodney Graham, *Getting It Together In The Country*, Einzelausstellung (Kat.)

Olaf Nicolai, *...fading in, fading out, fading away...*, Einzelausstellung (Kat.)

Tobias Rehberger, *...(whenever you need me)*, Einzelausstellung (Kat.)

Der bessere Mensch, Gruppenausstellung zum Förderpreis des WKV mit
Wiebke Bartsch, Mark Formanek, Sandra Heinz, Anja Jensen, Andre-Philip
Lemke, Dragan Lovrinovic, Esther Rutenfranz, Nina Schmitz, Heiko Tiemann

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLON 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Ursula Rogg, *Reanimation*, Einzelausstellung (Kat.)

Harun Farocki, *Filme, Videos, Installationen*, Retrospektive (Kat.)

Believe, Gruppenausstellung mit Nathan Coley, Lucy Gunning, Benita-Immanuel Grosser, Elias Hassos, Andreas Hofer, Eva-Maria Kollischan, Anri Sala, Yoshihiro Suda, Nasrin Tabatabai, Matthias Wähler (Kat.)

Lucy Gunning, *stage I (show the way mischief)*, Einzelausstellung

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Susanne Gaensheimer, Anthony Spira (Hrsg.) *Andrea Büttner*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst, König Books, 2013

Susanne Gaensheimer, Peter Gorschlüter (Hrsg.) *The Crazy House*. Rineke Dijkstra, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst, Idea Books, 2013

Susanne Gaensheimer, Eva Huttenlauch (Hrsg.), *Thomas Scheibitz. One-Time Pad*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag Walther König, Köln, 2012

Susanne Gaensheimer, Eva Huttenlauch (Hrsg.), *Another Anthology of Black Humor*, Saâdane Afif, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2012

Susanne Gaensheimer, Klaus Görner (Hrsg.), *Douglas Gordon*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld 2011

Susanne Gaensheimer, Anna König (Hrsg.), *Manitoba*, Tobias Zielony, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Spector Books, Leipzig 2011

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Christoph Schlingensiefel, Ausst. Kat. *Deutscher Pavillon 2011*, 54. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln 2011

Susanne Gaensheimer, Mario Kramer (Hrsg.), *Double*. Gregor Schneider, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011

Susanne Gaensheimer, Mario Kramer (Hrsg.), *The Lucid Evidence*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2010

Susanne Gaensheimer, Sophie von Olfers (Hrsg.), *Not in Fashion*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld 2010

DEUTSCHER RECHSTED PAVILLION 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR SANTU MOFOKENG DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Susanne Gaensheimer (MMK Frankfurt), Holger Kube Ventura (Kunstverein Frankfurt), Nikolaus Hirsch (Städelschule Frankfurt) (Hrsg.), New Frankfurt Internationals. Stories and Stages, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt 2010

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Florian Hecker. Event, Stream, Object, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2010

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Zinny & Maidagan. Compartment/Das Abteil, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2010

Susanne Gaensheimer (MMK Frankfurt), Florence Derieux (FRAC Champagne-Ardenne), Adam Szymczyk (Kunsthalle Basel) und Rein Wolfs (Kunsthalle Fridericianum) (Hrsg.), Cyprien Gaillard. Geographical Analogies, Künstlerbuch anlässlich der Ausstellung im MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, JRP Ringier Kunstverlag, 2010

Susanne Gaensheimer, Max Hollein (Hrsg.), *Peter Roehr*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main und Städel Museum, Petersberg 2009

Susanne Gaensheimer, Klaus Görner (Hrsg.), *Jack Goldstein*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst, Köln 2009

Susanne Gaensheimer, Gianfranco Maraniello, Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), *Sarah Morris: Beijing*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna und Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam, Köln 2009

Susanne Gaensheimer, *Modern oder Modernistisch? Abstraktion in den Werken von Hansjoerg Dobliar*, in: *Hansjoerg Dobliar. The Diamond Sea*, Ausst. Kat. Kunstverein Ulm, 2007

Susanne Gaensheimer, *Politics of Space. On Architecture, Truth, and other Fictions in the Work of Nathan Coley*, in: *A Cidade Interpretada*, Gruppenausstellung mit Nathan Coley, Jorge Barbi, Hans Schabus, Roman Ondak, Andre Guedes, Apolonija Sustersic, Carme Nogueira, Ausst. Kat., Alcalde de Santiago de Compostela, Madrid 2006

Susanne Gaensheimer, *Pragmatismus und Subversion. Über Liam Gillicks Projekt für das Lufthansa Aviation Center am Frankfurter Flughafen*, in: *Liam Gillick, Cerith Wyn Evans, Michael Beutler, Carsten Nicolai, Elmgreen/Dragset, Thomas Demand. Kunst bei Lufthansa*, Hrsg. LAC Lufthansa Aviation Center, Frankfurt a. Main 2007

Susanne Gaensheimer, Rein Wolfs u.a. (Hrsg.), *Erik van Lieshout. This can't go on Stay with me*, Ausst. Kat., Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Kunsthau Zürich und Städt. Galerie im Lenbachhaus, Zürich 2006

Susanne Gaensheimer, Hans Ulrich Obrist u.a. (Hrsg.), *Cerith Wyn Evans*, Ausst. Kat., Musee d'Art Moderne de La Ville de Paris und Städt. Galerie im Lenbachhaus, Paris 2006

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLION 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2005

Susanne Gaensheimer, *Museum des 21. Jahrhunderts. Gegenwartskunst in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus*, in: Faktor X. Zeitgenössische Kunst in München, hersg. von Florian Matzner, Angelika Nollert, Birgit Sonna, München 2005

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Favoriten. Neue Kunst in München*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2005

Susanne Gaensheimer, *Andreas Hofer. Welt ohne Ende*, in: Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Andreas Hofer. Welt ohne Ende*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2005

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *David Claerbout*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2004

Susanne Gaensheimer, *Die Einfachheit des Sehens. Über die Rhetorik des Schönen in den Fotografien von Martin Fengel*, in: Martin Fengel, Ausst. Kat., Neue Galerie Dachau 2004

Susanne Gaensheimer, *Michael Sailstorfer*, in: Ausst. Kat. der Biennale in Sydney 2004

Susanne Gaensheimer, *Politics of Space. On Architecture, Truth, and other Fictions in the Work of Nathan Coley*, in: Nathan Coley, Ausst. Kat., Edinburgh 2004

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Maria Eichhorn, *Restitutionspolitik*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2004

Susanne Gaensheimer, *Soziale Fassaden u.a. Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst*, in: Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Soziale Fassaden u.a.*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2003

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Olafur Eliasson. Sonne statt Regen*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, März 2003

Susanne Gaensheimer, *Thomas Demand. Erfahrung aus zweiter Hand*, in: Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Thomas Demand*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2002/03

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *James Coleman*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2002

Susanne Gaensheimer u.a. (Hrsg.), *Tobias Rehberger, ... (whenever you need me)*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2001 (Mit Texten von Susanne Gaensheimer u.a.)

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Harun Farocki. Nachdruck/Imprint. Texte/Writings*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2001 (Mit einem Vorwort von Susanne Gaensheimer)

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Ursula Rogg. REANIMATION*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2001

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLON 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Olaf Nicolai*, Ausst. Kat., Westfälischer Kunstverein, Münster 2000/2001 (Mit einem Text von Susanne Gaensheimer)

Susanne Gaensheimer, Dirk Sneauwaert (Hrsg.), *Rodney Graham. Getting it together in the country*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2000 (Mit Texten von Susanne Gaensheimer, Dirk Sneauwaert)

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Elizabeth Peyton, *Tony Sleeping*, Künstlerbuch zur Ausstellung, Westfälischer Kunstverein, Münster 2000

Susanne Gaensheimer, Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), *Liam Gillick*, Werkkatalog, Frankfurter Kunstverein und Westfälischen Kunstverein, Frankfurt 2000 (Mit Texten von Susanne Gaensheimer, Michael Archer)

Susanne Gaensheimer, *Geschichten des Augenblicks. Über Narration und Langsamkeit*, Ausst. Kat., Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1999

Susanne Gaensheimer, *Anthony Cragg. Material - Objekt - Form*, Ausst. Kat., Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1998

Susanne Gaensheimer und Liam Gillick (Hrsg.), Neuauflage des Romans *Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887* von Edward Bellamy, Leipzig 1998

VORTRÄGE UND SYMPOSIEN (Auswahl)

4. Mai 2012: *Learning from Africa – Christoph Schlingensiefel's Opera Village*, Paneldiskussion in der Deutschen Botschaft in London

19. Januar 2012: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir – Der Deutsche Pavillon 2011 nach dem Tod von Christoph Schlingensiefel*, Vortrag bei der DASA, Szenografie Kolloquium 2012 „ZWISCHENRÄUME – Wandel und Übergang“

16. November 2011: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir – Der Deutsche Pavillon 2011 nach dem Tod von Christoph Schlingensiefel*, Vortrag auf dem Künstlertag der Diözese Münster

10. November 2011: Vortrag über das MMK Museum für Moderne Kunst zum Thema *Neuorientierung von Museen in der Rhein-Main-Region*, Kirm-Tagung, Kulturinitiative Rhein-Main, Frankfurt

4. November 2011: *Schlingensiefel ohne Schlingensiefel? Erfahrungsbericht vom Deutschen Pavillon auf der 54. Biennale Venedig 2011* ein Vortrag auf dem Symposium *Von der Macht der Kunst – Strategien zur Unsterblichkeit*, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

13. September 2011: *Schlingensiefel ohne Schlingensiefel? Erfahrungsbericht vom Deutschen Pavillon auf der 54. Biennale Venedig 2011* ein Vortrag an der Katholischen Akademie Bayern, München

DEUTSCHER REHBERGER PAVILLON 2013 AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR SANTU MOFOKENG DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



21. Juni 2011: Erfahrungsbericht vom Deutschen Pavillon auf der 54. Biennale Venedig 2011, Gesprächsabend am Goethe-Institut Amsterdam

15. Juni 2011: Art Basel: Art Salon *Museum and Biennale. The Incredible Everyday*. Susanne Gaensheimer und Tobias Rehberger im Gespräch über das Museum für Moderne Kunst und die Venedig Biennale

10. März 2011: Artima art meeting, Art Karlsruhe

2011: Vortragsreihe MMK Talks *Museum Production: Building the Museum*, Gäste: David Adjaye und Tobias Rehberger; *A Dancing Museum*, Gäste: Boris Charmatz und Tino Sehgal; *Knowledge Production*, Gäste: Shuddhabrata Sengupta und Tom; *Access & Distribution (or: Who owns the Public Museum?)*, Gäste:

Jan Debbaut und Marysia Lewandowska; *The Production of History*, Lecture-Performance von Walid Raad; *The Museum as Kraftwerk*, Gast: Hans Ulrich Obrist.

2010: MMK Talks *Museum Public: Educational Turn*, Gäste: Simon Njami, Maria Hlavajova und Tania Bruguera; *The Global Museum*, Gäste: Penelope Curtis und Tobias Berger; *Museum as Publisher*, Gäste: AA Bronson, Hu Fang und Laura Wright; *Public/Private*, Gäste: Harald Falckenberg und Robert Fleck; *Museum as Producer of Social Reality*, Gast: Claire Bishop; *The Artist Museum*, Gast: Pedro Reyes.

14. Dezember 2010: Münster Lectures, Kunstakademie Münster: Christoph Schlingensiefel im Deutschen Pavillon 2011

8. Oktober 2010: *Museums in Crisis?*, Panel-Diskussion, Artforum Berlin

9. September 2010: *Erneuerung und Aufbruch in der Kunst – eine Momentaufnahme*, Paneldiskussion mit Daniel Birnbaum, Dirk Boll, Daniel Hug und Holger Liebs, UBS Arts Foren, Frankfurt am Main.

14. September 2010: *Systemische Veränderungen: zur Rolle von Biennalen, Museen und anderen Institutionen*, Paneldiskussion mit Dietrich von Frank, Friedrich Rentscher und Beat Wyss, UBS Arts Foren, Wolfsberg/Schweiz.

Ist Kunst käuflich? Sammeln für ein Museum des 21. Jahrhunderts, Symposium mit Helmut Friedel, Direktor Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Julian Heynen, künstlerischer Leiter des K 21, Düsseldorf, Udo Kittelmann, Direktor des MMK Museums für Moderne Kunst, Frankfurt, Gijs van Tuijl, Direktor des Stedelijk Museum, Amsterdam, Thomas Wagner, Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.
Moderation: Susanne Gaensheimer

25. Juli 2006: *Isa Genzken in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus*, Vortrag in der Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München

Februar 2003: *Identität und Doppelgänger. Über das Motiv der Wiederholung und des Narzissmus bei Rodney Graham*, Vortrag zur Ausstellung von Rodney Graham im K21, Düsseldorf

DEUTSCHER RECHSTUEDE PAVILLION 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



22. März 2002: *Die Wahrnehmung in der Erinnerung reflektieren. Über die Kristallisation von Raum und Zeit bei Douglas Gordon*, Vortrag zur Ausstellung von Douglas Gordon im Kunsthaus Bregenz

Herbst 2000: *...fading in, fading out, fading away...* Olaf Nicolais Diskurs über die Bedeutung von Bildern in einer Zeit der Oberflächenphänomene, Vortrag im Frankfurter Kunstverein

26. + 27. Mai 2001: *Kuratoren*, Symposium mit Iwona Blaswick, Whitechapel Art Gallery, London, Lynne Cooke, DIA Art Center, New York, Jean Hubert Martin, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Markus Müller, Documenta X, Kassel, Dirk Sneauwaert, Kunstverein München u.a., Moderation: Kasper König, Jean-Christophe Ammann, veranstaltet von Klaus Bußmann für das Westfälische Landesmuseum und Susanne Gaensheimer für den Westfälischen Kunstverein, Münster

3. Juni 2000: *where is the center?*, Symposium zur Ausstellung *real places?*, Westfälischen Kunstverein, Münster

Lehraufträge

- WS 2011/2012 *MMK – 20 Jahre Gegenwart. Diskursive Sammlungs- und Ausstellungspraxis im Museum für Gegenwartskunst*, Praktische Übung, Philipps Universität Marburg
- WS 2011/12 *Curators Series* Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt

GREMIEN / BEIRÄTE

1. Januar 2012 Ankaufskommission für die Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland (4 Jahre)
1. Januar 2012 Kuratorium des Sparkassen-Kulturfonds (3 Jahre)
- April 2011 „Beirat Kunst“ des Magistrats der Stadt Frankfurt
23. Februar 2011 Stiftungsrat der Hessischen Kulturstiftung (5 Jahre)
1. März 2010 Kunstbeirat des Landes Hessen (4 Jahre)
- Januar 2010 Programmbeirat Kunst im öffentlichen Raum des Kulturreferats München
- seit 2008 Kunst- und Ausstellungsausschuss des Auswärtigen Amtes

DEUTSCHER RECHSTEN PAVILLION 2013

AI WEIWEI ROMUALD KARMAKAR SANTU MOFOKENG DAYANITA SINGH

1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA



JURYS

Frühjahr/Herbst 2013	Findungskommission Kurator der 14. documenta in Kassel 2017
Winter 2012/Frühjahr 2013	Kunstbeirat zum Kunst-am-Bau-Wettbewerbsverfahren für das Kongresshaus Kap Europa Frankfurt am Main
Frühjahr/Herbst 2013	Jury Turner Prize 2013
Sommer 2012	Artist of the Year, VHV Hannover
Frühjahr/Sommer 2012	Findungskommission 8. Berlin Biennale
März 2012	1822-Kunstpreis 2012, Stiftung der Frankfurter Sparkasse
Frühjahr 2012	Fachpreisrichter im Preisgericht zum Kunst-am-Bau-Wettbewerbsverfahren für das BKA Wiesbaden
Januar 2012	Kunsterwerb des NS-Dokumentationszentrums in München
Dezember 2011	Hector Kunstpreis, Kunsthalle Mannheim
November 2011	Frankfurter Positionen 2013
August 2011	Absolventen der Städelschule
Juni 2011	Start Kunstpreis 2011, Kunstmuseum Bonn
März 2011	<i>Follow Fluxus – Fluxus und die Folgen</i> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
Februar 2011	<i>Junge Kunst mit Zukunft</i> Benefiz Auktion zur Nacht der Museen 2011
September 2010	Stipendiaten der Jürgen Ponto-Stiftung
September 2010	Artist of the Year, VHV Hannover
August 2010	Absolventen der Städelschule
Mai 2010	Marion-Ermer-Preis, Weimar
März 2010	1822-Kunstpreis 2010, Frankfurter Sparkasse
Januar 2010	Stipendiaten MainCampus, Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

**DEUTSCHER
REHCSSTUED
PAVILLION 2013**
AI WEIWEI 1ST JUNE TO 24TH NOVEMBER 2013
55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION
LA BIENNALE DI VENEZIA
ROMUALD KARMAKAR
SANTU MOFOKENG
DAYANITA SINGH



Juni 2009

Villa Romana-Preisträger 2010, Florenz

März 2009

Jahresausstellung 2009, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg